Montage und Betriebsanleitung

17” / 19” LCD-Farbmonitor
VMC-17LCD-HPC1, VMC-19LCD-HPC1

Installation and Operating Instructions

17” / 19” LCD Colour Monitor
VMC-17LCD-HPC1, VMC-19LCD-HPC1

Mode d’emploi

17” / 19” Moniteur Couleur à cristaux liquides (LCD)
VMC-17LCD-HPC1, VMC-19LCD-HPC1

Instrucciones de Montaje y Servicio

17” / 19” Monitor de color LCD
VMC-17LCD-HPC1, VMC-19LCD-HPC1

eneo®

Inhalt

1. Sicherheitshinweise / Pflege 3
2. Allgemeine Beschreibung 4
3. Betriebsanleitung 5
4. Anschlüsse 6
5. Benutzereinstellungen 7
   5.1 RGB (PC) Modus 7
   5.2 CVBS (& S-Video) Modus 8
6. Technische Daten 10
7. Maßzeichnungen 39

Contents

1. Safety Instructions / Maintenance 12
2. General Description 13
3. Operating Instruction 14
4. Connections 15
5. User Controls 16
   5.1 RGB (PC) Mode 16
   5.2 CVBS (& S-Video) Mode 17
6. Specifications 19
7. Dimensional Drawings 39

Sommaire

1. Consignes de sécurité / Maintenance 21
2. Description générale 22
3. Consignes d'utilisation 23
4. Raccordements 24
5. Commandes utilisateur 25
   5.1 Mode RGB (PC) 25
   5.2 Mode CVBS (et S-Video) 26
6. Caractéristiques techniques 28
7. Croquis 39

Contenido

1. Instrucciones de seguridad / Mantenimiento 30
2. Descripción general 31
3. Instrucciones de manejo 32
4. Conexiones 33
5. Mandos del usuario 34
   5.1 Modo RGB (PC) 34
   5.2 Modo CVBS (& S-Vídeo) 35
6. Características técnicas 37
7. Medidas 39

Betriebsanleitung
Installation and Operating Instructions
Mode d'emploi
Instrucciones de manejo

⇒ www.videortechnical.com

1. Sicherheitshinweise / Pflege

- Bevor Sie das Gerät anschließen und in Betrieb nehmen, lesen Sie bitte zuerst die Sicherheitshinweise und die Betriebsanleitung.
- Bewahren Sie die Betriebsanleitung für spätere Verwendung sorgfältig auf.
- Der Monitor gibt bei Betrieb nur wenig Wärme ab, trotzdem muss die Wärme abgeführt und ausreichend Frischluft zugeführt werden.
- Um Wärmestaus zu verhindern, Lüftungsschlitze niemals abdecken.
- Um die Luftzirkulation zu gewährleisten, auf ausreichenden Abstand zu anderen Geräten oder zu Wänden achten. Wärmestaus verringern die Lebensdauer des Gerätes und können es im Extremfall in Brand setzen.
- Bei Betrieb in geschlossenen Regalwänden sind unbedingt ausreichende Abstände einzuhalten.
- Wird der Monitor aus kalter Umgebung in einen warmen Raum gebracht, so ist erst abzuwarten bis er Raumtemperatur angenommen hat.
- Gerät und Anschlusskabel gegen Eindringen von Wasser und Feuchtigkeit schützen. Sollte dennoch Feuchtigkeit eingedrungen sein, das Gerät nie unter diesen Bedingungen einschalten, sondern zur Überprüfung an eine qualifizierte Servicestelle geben. Eindringende Feuchtigkeit kann das Gerät zerstören und birgt darüber hinaus die Gefahr eines Stromschlages.
- Das Gerät nur in einem Temperaturbereich von 0°C bis +40°C und einer Luftfeuchtigkeit bis max. 90% betreiben.
- Stellen Sie den Monitor nicht in direktes Sonnenlicht oder neben ein Fenster. Feuchtigkeit und direktes Sonnenlicht können starke Schäden verursachen.
- Niemals metallische oder andere Gegenstände durch die Lüftungsschlitze stecken, dies könnte das Gerät dauerhaft schädigen.
- Üben Sie keinen Druck auf den LCD-Bildschirm aus. Übermäßiger Druck kann das Display bleibend beschädigen.
- Vor der Reinigung oder wenn das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, ist es vom Netz zu trennen. Dazu die Netzzuführung niemals am Kabel, sondern immer nur am Stecker aus der Steckdose ziehen.
- Bei der Verlegung der Anschlusskabel ist darauf zu achten, dass diese nicht belastet, geknickt oder beschädigt werden.
- Falls Funktionsstörungen auftreten, benachrichtigen Sie bitte Ihren Lieferanten.
- Das Anschlusskabel sollte nur durch die Firma Videor Technical ausgetauscht werden.
- Das Gerät darf nur von qualifiziertem Servicepersonal geöffnet werden. Fremdeingriffe beenden jeden Garantieanspruch.
- Wartung und Reparaturen sollten nur von autorisiertem Fachpersonal ausgeführt werden.
  Vor Öffnen des Gehäuses ist eine Netztrennung erforderlich.
- Verwenden Sie nur Originalersatzteile und Original-Zubehör von Videor Technical E. Hartig GmbH.
- Der Benutzer dieses Systems ist dafür verantwortlich, dass er sich über örtliche Bestimmungen, Landes- und Bundesgesetze und Verordnungen bezüglich der Aufzeichnung und Überwachung von Audiosignalen informiert und sich an diese Bestimmungen hält.
- Zur Reinigung der Gehäuse immer nur ein mildes Haushaltsmittel verwenden. Niemals Verdünner oder Benzin benutzen, dies kann die Oberfläche dauerhaft schädigen.

HINWEIS: Normalerweise kann sich das Bild bei einem LCD-Bildschirm nicht einbrennen, so wie es der Fall bei Röhren-Monitoren ist.

Jedoch kann ein „Memory Effekt" auftreten, der meist nach mehrstündiger Anzeige des gleichen Bildes sichtbar wird. Bei stehenden Bildern richten sich die Flüssigkeitskristall-Moleküle in einer bestimmten Art und Weise aus und können letztlich so träge werden, dass sie sich nicht mehr vollständig regenerieren.

Kommt es doch einmal zu einem Nachbild, kann das mittels eines Generators erzeugten Weißsignals korrigiert werden.

Der Effekt ist nicht als Mangel zu sehen, sondern ist im Aufbau und der Arbeitsweise der LCD Panel's begründet. Ein Garantieanspruch kann auf Grund dieses Effektes nicht abgeleitet werden.

Näheres auf Anfrage.

2. Allgemeine Beschreibung

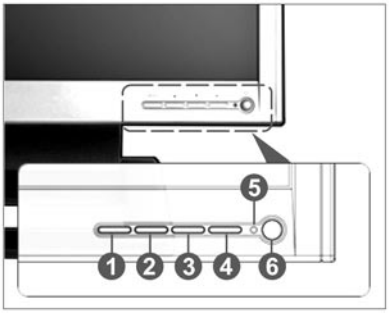
- Professioneller LCD/TFT Monitor
- Automatische PAL/NTSC-Erkennung
- Mehrsprachige Bildschirm-Menüs
- Hohe Farbkantenschärfe bei max. Auflösung
- Auflösung: 1280x1024 Pixel (SXGA)
- FBAS-, S-Video- und VGA-Eingänge
- Hoher Kontrast und Helligkeitsumfang
- Schnelle Signalumschaltung
- Kurze Reaktionszeit
- Erweiterte Betrachtungswinkel
- Betriebsspannung: 12VDC/230VAC
- Robustes, kompaktes Kunststoffgehäuse
- Integrierter Standfuß

Lieferumfang

1x LCD/TFT Monitor
1x Netzgerät (100-240V/12VDC) mit Netzkabel
1x VGA-Kabel
1x Mehrsprachige Betriebsanleitung

3. Betriebsanleitung

Bedienelemente an der Vorderseite



1. Menü / Verlassen

Mit dieser Taste werden die Menüelemente aufgerufen bzw. wieder ausgeblendet. Verlassen des OSD-Menüsystems und der ausgewählten Funktion.

2. ▼ (Nach unten) / ☼ (Helligkeit)

In der Menüliste des OSD nach unten bewegen. Ausgewählt Helligkeit, und verringert den Helligkeitswert.

3. ▲ (Nach oben) / Quelle

In der Menüliste des OSD nach oben bewegen. Im normalen aktiven Modus (nicht die MENÜ-ANZEIGE) wird mit dieser Taste das Menü zur Auswahl der Quelle (CVBS, S-VIDEO, RGB) aufgerufen.

4. ◄┘ (Auswahl) / ❄ (Standbild) / AUTO

Mit dieser Taste ◄┘ werden Menüauswahlen bestätigt. Drücken dieser Taste: Im CVBS- oder S-Video-Modus, wird durch Drücken dieser Taste die Standbildanzeige (❄) aktiviert.

Zum Verlassen des Standbilds die Taste nochmals drücken.
Im RGB-Modus wird mit dieser Taste die AUTOMATISCHE Einstellung der horizontalen und vertikalen Position und Größe sowie der Phasenlage des Bildes veranlasst.

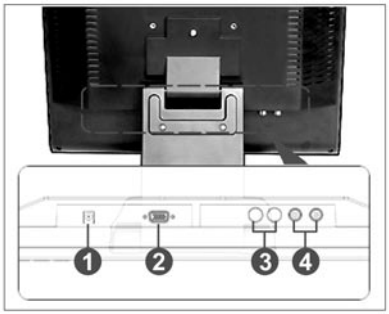
5. LED

Ein grünes Anzeigelicht leuchtet, wenn der Strom eingeschaltet ist und ein Eingangssignal vorhanden ist. (Das Anzeigelicht blinkt, wenn der Strom eingeschaltet ist und kein Eingangssignal vorhanden ist.) Ein rotes Anzeigelicht leuchtet, wenn der Monitor ausgeschaltet ist.

6. Ein-/Ausschalten

Wenn Strom zugeführt wird, geht der Monitor an. Mit dieser Taste wird der Monitor dann ein- und ausgeschaltet.

Anschlüsse auf der Rückseite



1. Netzteilanschluss

Den Stecker des mitgelieferten Netzteils an den 12VDC Anschluss anstecken. Der Spannungsversorgungseingang am Monitor benötigt 12 Volt Gleichstrom aus dem Universalnetzteil (100-240VAC, siehe Tabelle der technischen Daten für Einzelheiten zum Netzteil).

2. RGB-Eingang

Mit dem Videoausgang Ihres PCs oder DVRs verbinden.

3. S-Video-Eingang

Zum Anschließen eines S-Video-Signals von einer Kamera oder einem DVR.

4. FBAS-Eingang

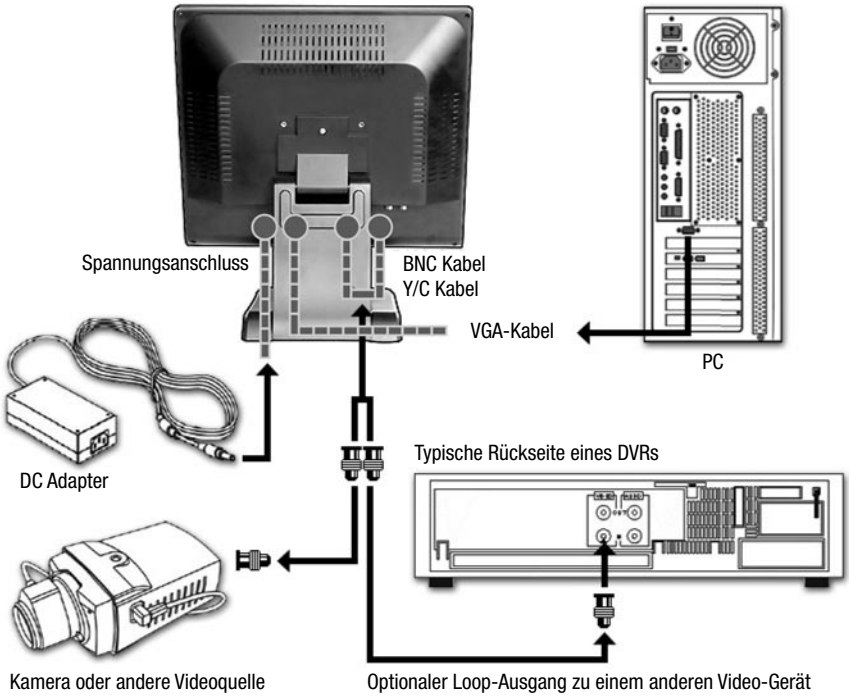
Zum Anschließen eines BNC-Videosignals von einer Kamera oder einem DVR.

4. Anschlüsse

Zum normalen Anschließen des Monitors ein Kabel von einer Kamera oder einer anderen Videoquelle an eine der BNC-Buchsen oder einen PC an den PC-Anschluss an der Rückseite des Monitors anschließen. Es kann entweder die linke oder die rechte BNC-Buchse als Eingang verwendet werden. Zusätzlich kann die andere Buchse an ein anderes Gerät angeschlossen werden, das dieses Signal auswertet.

Automatische Terminierung

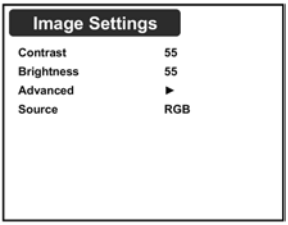
Der Eingangsschaltkreis des Monitors terminiert das Eingangskabel normalerweise mit 75Ohm, aber diese BNC-Anschlüsse sind selbstterminierend. Wenn zwei Kabel angeschlossen werden, wird die interne Terminierung abgeschaltet, so dass die Terminierung im letzten Gerät erfolgen kann. Diese Funktion wird auch speziell für die Y/C-(S-Video-) Anschlüsse angeboten.



5. Benutzereinstellungen

5.1 RGB (PC) Modus

Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü **Image Settings** (Bildeinstellungen) aufzurufen.
Das folgende Einstellmenü erscheint.

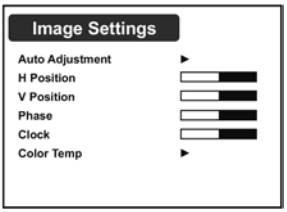


Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine der Optionen.
Gewählte Option mit ▲ oder ▼ einstellen.

- **Kontrast (Contrast), Helligkeit (Brightness)**

  Zum Einstellen von Kontrast und Helligkeit je nach Benutzerwünsche

- **Erweitertes Menü (Advanced Menu)**



H Position (Horizontalposition) wird zur Einstellung der horizontalen Bildposition auf dem Bildschirm verwendet.

V Position (Vertikalposition) wird zur Einstellung der vertikalen Bildposition auf dem Bildschirm verwendet.

Phase dient der Einstellung des Fokus des Bildes.

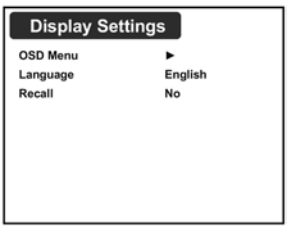
Clock (Horizontalfrequenz) dient der Einstellung der Breite des Bildes.

Color Temp (Farbtemperatur) dient der Einstellung der Farbtemperatur (6500K / 9300K)

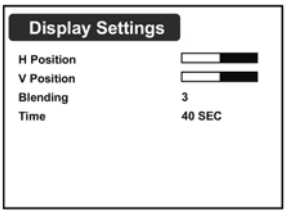
- **Quelle (Source)**

  Zur Auswahl des Eingangs, dessen Bild angezeigt werden soll: CVBS (FBAS EIN-/AUSGANG) oder S-Video (Super Video EIN-/AUSGANG), RGB (PC-Eingang).

  Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü **Display Settings** (Anzeigeeinstellungen) aufzurufen.
  Das folgende Einstellmenü erscheint.



- **OSD Menu**



H Position (Horizontalposition) wird zur Einstellung der horizontalen Position des Menüfensters auf dem Bildschirm verwendet.

V Position (Vertikalposition) wird zur Einstellung der vertikalen Position des Menüfensters auf dem Bildschirm verwendet.

OSD Blending (OSD-Transparenz) wird zur Einstellung der Transparenz des Hintergrunds des Bildschirmmenüs verwendet.

OSD Time dient der Einstellung der Anzeigedauer des Bildschirmmenüs.

- **Sprache (Language)**

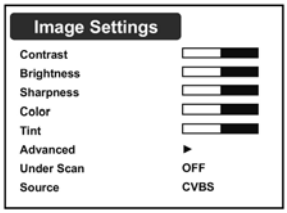
Zum Einstellen der OSD-Sprache je nach Benutzerwunsch.

- **Zurücksetzen (Recall)**

Zurückstellen des Monitors auf die Original-Werkseinstellungen.

5.2 CVBS (& S-Video) Modus

Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü Image Settings (Bildeinstellungen) aufzurufen. Das folgende Einstellmenü erscheint.



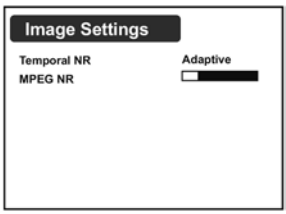
Kontrast (Contrast), Helligkeit (Brightness)
Zum Einstellen von Kontrast und Helligkeit je nach Benutzerwünschen.

Schärfe (Sharpness) stellt die gewünschte Schärfenverbesserung für das Bild ein.

Farbe (Color) zur Feineinstellung der Farbe

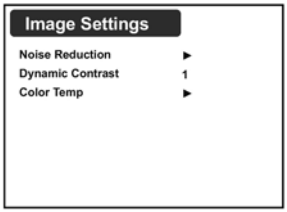
Tönung (Tint) stellt alle Farben auf dem Bildschirm ein, ist für das Auge jedoch am meisten bei den Rot- und Gelbtönen sichtbar. Auch diese Funktion wird normalerweise für ein gefälligeres Aussehen verwendet.
(Nur im NTSC-Modus verfügbar.)

- **Erweitertes Menü (Advanced Menu)**



Temporal NR bezieht sich auf die bewegungsbasierte Rauschreduktion.

MPEG NR ist eine Funktion zum Entfernen unerwünschter Ringbildungen und zum Blockieren von Rauschen in Bildern, die einer MPEG- oder JPEG-Kompression und Dekompression unterlagen.



Dynamische Kontrasteinstellung (Dynamic Contrast) ist eine Option zur Verbesserung des Bildkontrasts.
Diese Funktion macht die Farben viel dunkler und leuchtender.

Farbtemperatur (Color Temp) dient der Einstellung der Farbtemperatur (R/G/B).

- **Under Scan**

  Zur Einstellung der Bildgröße. (Modus 1 / Modus 2)

- **Quelle (Source)**

  Zur Auswahl des Eingangs, dessen Bild angezeigt werden soll: CVBS (FBAS EIN-/AUSGANG) oder S-Video (Super Video EIN-/AUSGANG), RGB (PC-Eingang).

6. Technische Daten

Typ	VMC-17LCD-HPC1	VMC-19LCD-HPC1
Art.-Nr.	90525	90526
Videonorm	PAL/NTSC (automatische Erkennung)	
Display-Element	Color TFT/LCD	
Bildschirmdiagonale	17" (44cm)	19" (48cm)
Pixelformat/größe	1280 (H) x 1024 (V); 0,264x0,264mm	1280 (H) x 1024 (V); 0,294x0,294mm
Pixel-Fehlerklasse	ISO 13406-2, Klasse II	
Abtastart	Digital (Bild / Bewegung)	
Auflösung (Pixel)	1280 x 1024	
Auflösung	FBAS & Y/C: >540TV Linien, VGA: 640x480 (60 ~ 75Hz), SVGA: 800x600 (56 ~ 75Hz), XGA: 1024 x 768 (60 ~ 75Hz), SXGA: 1280 x 1024 (60 ~ 75Hz)	
Kammfilter	Der digitale PAL 3D Kammfilter-Dekoder verrechnet vorherige und folgende Bilder, um die eineinander verschachtelten Farb- und Schwarzweiß-Signale besser zu trennen. Verhindert Farbschlieren und unruhige Farbkanten.	
Farbstufen	16,7Mio. (8 Bit)	
Kontrastverhältnis typisch	1000:1	
Helligkeit typisch	300cd/m²	
Betrachtungswinkel oben	80°	
Betrachtungswinkel rechts	80°	
Betrachtungswinkel unten	80°	
Betrachtungswinkel links	80°	
Hintergrundbeleuchtung	4CCFL	
Reaktionszeit typisch	5ms, tr/tf	7ms, 5ms (tr/tf), 2ms (GTG)
PC-Eingänge	SXGA, RGB: 0,714Vss, 75Ohm. H&V Syncr. (TTL), 15-pol. D-Sub	
Videoeingänge (Art)	FBAS, Y/C, VGA	
Videoeingänge	FBAS: 1Vss, 75Ohm, BNC; Y/C: Y= 0,7Vss, C= 0,3Vss, 75Ohm, 4-pol. Mini-DIN. Durchschleifeingänge, automatischer 75Ohm-Abschluss	
Audioeingänge	nein	
Menüsprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Polnisch	
Betriebsspannung	12VDC +/-5% (Netzgerät 100~240VAC im Lieferumfang enthalten)	
Externe Einstellungen	Menüsteuerung, Ein/Aus	
Temperaturbereich (Betrieb)	0 ~ +40°C	
Gehäusematerial	Kunststoff	
Befestigung	VESA Standard (4x Gewinde M4, 100x100mm)	
Farbe (Gehäuse)	Pantone 877C	
Abmessungen (HxBxT)	332x382,5x200mm	359,5x420x200mm
Gesamthöhe mit Standfuß	416mm	429mm
Gewicht	6,3kg	6,6kg
Lieferumfang	Netzgerät 100~240V/12VDC mit Netzkabel, VGA-Kabel, mehrsprachige Betriebsanleitung	

Zubehör

Art.-Nr.	Typ	Kurzbeschreibung
90394	**VMC-LCD/WCMB-1**	Wand-/Deckenhalterung für LCD-Monitore 15”/17”/19” P-/PT-/D-Serie
90426	**VMC-LCD/WMB-1**	Wandhalterung für TFT/LCD Monitore, nicht neigbar
90468	**VMC-LCD/WMB-4**	Wandhalterung für LCD-Monitore bis 23”, schwenk- und neigbar
90505	**UNO**	Wandhalterung für LCD-Monitore bis 23”, schwenk- und neigbar
90449	**VMC-LCD/CMB-1**	Deckenhalterung, schwenk- und neigbar für LCD-Monitore von 19” bis 30”

7. Maßzeichnungen

Siehe Seite 39

1. Safety Instructions / Maintenance

- Read these safety instructions and the operation manual first before you connect and power to the unit.
- Keep the operation manual at a safe place for later reference.
- The monitor generates only little heat. However, care has to be taken that the warm air can get out and fresh air gets in.
- Never cover the ventilation slots to avoid overheating.
- Keep sufficient distance to other units to ensure air circulation. Overheating shortens the life time of the unit and could set it on fire in worst case.
- If the unit is placed in closed racks it is mandatory to keep sufficient distances.
- If the monitor is brought to a warm room from a cold place allow it to warm up before you power it on.
- Protect unit and cables from entry of moisture and humidity. Never power the unit up if humidity entered but have it checked at a qualified service station. Contamination of humidity can destroy the unit and lead to an electrical shock.
- Operate the unit only at a temperature range of 0°C to +40°C and a humidity of max. 90%.
- Never place the monitor in direct sunlight or close to a window. Humidity and direct sunlight can cause substantial damage.
- Never insert metallic or other parts into the ventilation slots. This could cause permanent damage to the unit.
- Never apply pressure to the LCD screen. This could cause permanent damage to the display.
- Always disconnect the unit from mains if it has to cleaned or is not used for a longer time. Unplug the cable from the wall outlet in this case, not at the monitor.
- Make sure that the connection cables are not stressed, bent or damaged during the installation.
- Contact your local dealer in case of malfunction.
- The connection cable should only be changed by Videor Technical.
- The warranty becomes void if repairs are undertaken by unauthorized persons. Do not open the housing.
- Maintenance and repair have to be carried out only by authorized service centers. Before opening the cover disconnect the unit from mains input.
- Only use original parts and original accessories from Videor Technical E. Hartig GmbH.
- The user of this system has to adhere to local regulations on surveillance, recording and interception of audio signals. This is his sole responsibility to keep himself informed on these regulations.
- Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the dome. Use a dry cloth to clean the dome surface. In case the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.

NOTE: Normally, an image cannot be „burned" onto an LCD screen, as is the case with tubelar monitors.

However, a „memory effect" can occur, which generally becomes visible after the same image has been displayed for several hours. With fixed images the liquid crystal molecules are arranged in a certain way and can eventually become so inert that they no longer completely renew themselves.

If an „after image" occurs, the resulting white images can be corrected using a generator.

The memory effect should not be regarded as a fault; rather it is inherent in the LCD Panel structure and method of working. A warranty claim cannot be brought on the basis of the memory effect.

More details on request.

2. General Description

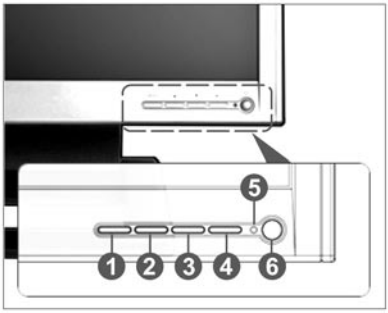
- Professional LCD/TFT Monitor
- PAL/NTSC Auto Selection
- Multiple Language On-screen Menu Driven Set-up
- Colour Edge Sharpness at max. Resolution
- Resolution: 1280x1024 pixels (SXGA)
- CVBS, S-Video and VGA Inputs
- High Contrast and High Brightness Ratio
- Quick Signal Switching
- Fast Response Time
- Excellent Visibility with Wide Viewing Angles
- Supply Voltage: 12VDC/230VAC
- Robust and Compact Plastic Cabinet
- Table Stand included

Parts Supplied

1x LCD/TFT monitor
1x Power supply unit (100-240VAC/12VDC) with power cord
1x VGA-cable
1x Multi language manual

3. Operating Instruction

FRONT controls



1. Menu / Exit

This button is used to bring up or disappear the controls menu. Exits from the OSD system and the selected function.

2. ▼ (Down) / ☼ (Brightness)

Moves down the menu lists in the OSD.
Selected brightness and decreases the value of brightness.

3. ▲ (UP) / Source

Moves up the menu lists in the OSD.
While in the normal active (Not MENU DISPLAY) mode, this button is used to bring up Source select Menu (CVBS, S-VIDEO, RGB)

4. ◄┘ (Select) / ❄ (Freeze) / AUTO

This ◄┘ button to choose on the menu then pushes the button: While in the CVBS, S-Video mode, press this button to FREEZE (❄) the picture for display. Press again to exit the FREEZE image. While in the RGB mode, press this button to AUTO adjust the H/V POS, H/V SIZE, and phase.

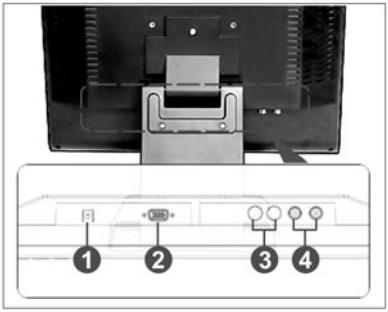
5. LED

A green indicator lights when the power is ON and input signal (the indicator blink when the power is ON and Input NO signal). A red indicator lights when the power is OFF.

6. Power On/Off

When power is supplied, the monitor will come ON. This button then turns the monitor ON and OFF.

REAR connection



1. DC jack

Place the plug from the supplied table-top power supply into the 12VDC connector. Input at the monitor is 12VDC from the TT universal AC supply (100-240VAC, see specifications table for AC/DC details).

2. RGB input

Connect to the video output port on your PC or DVR.

3. S-Video input

Used to connect a S-Video signal from a camera or DVR

4. CVBS input

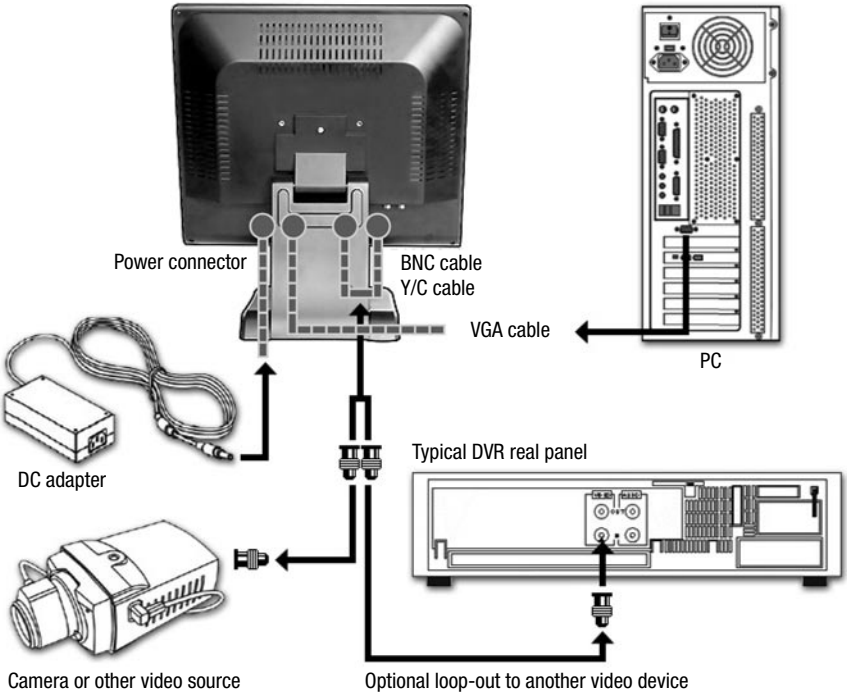
Used to connect a BNC Video signal from a camera or DVR

4. Connections

To make a normal connection to the monitor, bring a cord from a camera, or other video source to one of the BNC jacks or from a PC to the PC jack on the back of the monitor. Either the left or right BNC jack can be used for input. The other jack may be optionally connected to another user of the same signal.

Auto Termination

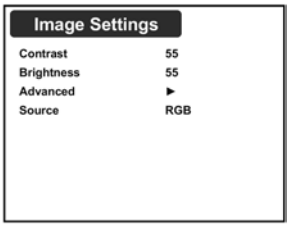
The input circuit of the monitor normally terminates the incoming cable in 75ohms, but these BNCs jack are auto-terminating. When two cables are connected, the internal termination is switched out, letting the final destination equipment provide the end termination. This arrangement is also specially offered for the Y/C (S-Video) jacks.



5. User Controls

5.1 RGB (PC) Mode

Press the MENU button to display the **Image Settings** menu. The following setup menu appears.



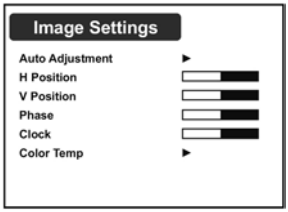
Select one of the options using ▲ or ▼.

Adjust the chosen items using ▲ or ▼.

- **Contrast, Brightness**

  Change the contrast and brightness according to personal preference.

- **Advanced Menu**



H Position is used to adjust the horizontal position of the image on the screen.

V Position is used to adjust the vertical position of the image on the screen.

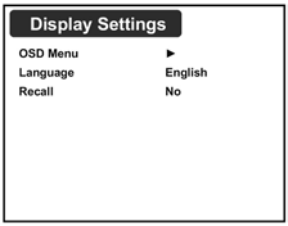
Phase is adjust the focus of screen's image.

Clock is adjust the horizontal size of screen's image.

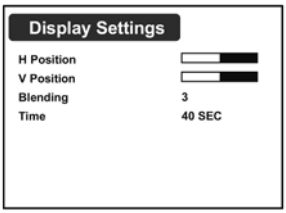
Color Temp is used to control colour temperature (6500K / 9300K)

- **Source**

  Selects between the CVBS (CVBS IN/OUTPUT) or S-Video (Super Video IN/OUTPUT), RGB (PC input) to be displayed.
  Press the MENU button to display the **Display Settings** menu. The follow setup menu appears.



- **OSD menu**



H Position is used to adjust the horizontal position of the Menu window on the screen.

V Position is used to adjust the vertical position of the Menu window on the screen.

OSD Blending is used adjust the opaqueness of the background of the OSD.

OSD Time is used to adjust the OSD view time.

- **Language**

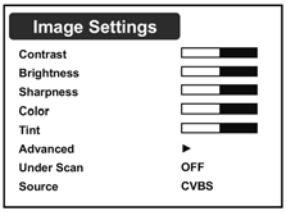
Change the OSD language according to personal preference.

- **Recall**

Recall the monitor original factory setting.

5.2 CVBS (& S-Video) Mode

Press the MENU button to display the Image Settings menu.The follow setup menu appears.



Contrast, Brightness
Change the contrast and brightness according to personal preference.

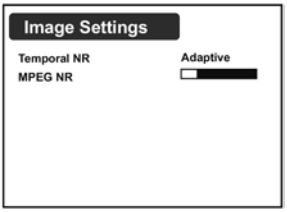
Sharpness sets the desired sharpening enhancement to the picture.

Color is used to minutely adjust colour.

Tint adjusts all the colours on the screen, but is most noticeable to the eye in reds and yellows,

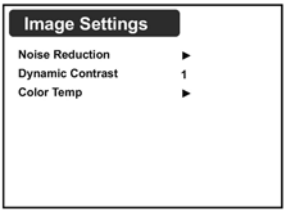
And is also usually set for pleasing face tones. (Appears in NTSC mode only)

- **Advanced Menu**



Temporal NR is the motion based noise reduction.

MPEG NR is for removing unwanted ringing and block noise from images that have undergone MPEG or JPEG compression and decompression.



Dynamic Contrast is option to enhance the contrast of the image.
This feature makes the colour much darker and brighter
Color Temp is used to control colour temperature (R/G/B)

- **Under Scan**

  Adjusts the image size (Mode 1 / Mode 2)

- **Source**

  Selects between the CVBS (CVBS IN/OUTPUT) or S-Video (Super Video IN/OUTPUT), RGB (PC input) to be displayed

6. Specifications

Type	VMC-17LCD-HPC1	VMC-19LCD-HPC1
Art. No.	90525	90526
Video standard	PAL/NTSC (automatic selection)	
Display element	Colour TFT/LCD	
Screen size	17" (44cm)	19" (48cm)
Pixel format	1280 (H) x 1024 (V), RGB vertical stripes 0.264x0.264mm	1280 (H) x 1024 (V), RGB vertical stripes 0.294x0.294mm
Pixel fault class	ISO 13406-2, Class II	
Scanning method	Digital progressive scan (Frame/Motion mode)	
Resolution pixels	1280 x 1024	
Resolution	CVBS and Y/C: >540TV lines; VGA: 640x480 (60 ~ 75Hz); SVGA: 800x600 (56 ~75Hz); XGA: 1024x768 (60 ~ 75Hz); SXGA: 1280x1024 (60 ~ 75Hz)	
Comb filter	The digital PAL 3D comb filter decoder offsets the preceding and succeeding images in order to achieve a better separation of the interwoven colour and black-and-white signals. Prevents colour streaks and uneven edges of colour.	
Colour scales	16.7Mio (8 Bit)	
Contrast ratio typical	1000:1	
Brightness typical	300cd/m²	
Viewing angle top	80°	
Viewing angle right	80°	
Viewing angle bottom	80°	
Viewing angle left	80°	
Light source	4CCFL	
Response time typical	5ms, tr/tf	7ms, 5ms (tr/tf), 2ms (GTG)
PC interfaces	SXGA, Analog RGB (0.714Vp-p, 75ohms), H & V sync. (TTL), 15-pin D-Sub	
Video inputs (type)	CVBS, Y/C, VGA	
Video inputs	CVBS: 1Vp-p, 75ohms, BNC Y/C: Y= 0.7Vp-p, C= 0.3Vp-p, 75ohms, 4-pin MiniDIN. Loop-through inputs, automatic 75ohms termination	
Audio inputs	no	
Menu languages	English, German, French, Spanish, Italian, Polish	
Supply voltage	12VDC +/-5% (PSU 100V~240VAC included)	
External adjustments	On-screen control, ON/OFF	
Temperature range (Operation)	0 ~ +40°C	
Housing material	plastic	
Mount	VESA standard (4 threads M4, 100x100mm)	
Colour (housing)	Pantone 877C	
Dimensions (HxWxD)	332x382.5x200mm	359.5x420x200mm
Total height with stand	416mm	429mm
Weight	6.3kg	6.6kg
Parts supplied	PSU 100~240V/12VDC with power cord, VGA cable, Multi-language manual	

Accessory

Art. No.	Type	Description
90394	**VMC-LCD/WCMB-1**	Wall/Ceiling Bracket for LCD Monitors 15”/17”/19” P/PT/D Series
90426	**VMC-LCD/WMB-1**	Wall Bracket for TFT/LCD Monitors, straight
90468	**VMC-LCD/WMB-4**	Wall Bracket for LCD Monitors up to 23”, Pan and Tiltable
90505	**UNO**	Wall Bracket for LCD Monitors up to 23”, Pan and Tiltable
90449	**VMC-LCD/CMB-1**	Ceiling Mount Bracket, Pan and Tiltable for LCD Monitors 19” to 30”

7. Dimensional Drawings

See page 39

1. Consignes de sécurité / Maintenance

- Avant de raccorder l'appareil et de le mettre en service, lisez les consignes de sécurité et la notice d'utilisation.
- Conservez soigneusement la notice d'utilisation, elle peut vous servir ultérieurement.
- Le moniteur ne dégage qu'une faible quantité de chaleur en service, mais elle doit cependant être évacuée et un volume suffisant d'air frais doit être alimenté.
- Ne recouvrez jamais les fentes d'aération pour éviter des accumulations de chaleur.
- Afin de garantir la circulation d'air, respectez une distance suffisante par rapport aux autres appareils ou aux murs. Les accumulations de chaleur réduisent la durée de vie de l'appareil et peuvent l'enflammer dans un cas extrême.
- Respectez impérativement des distances suffisantes en cas d'utilisation dans des cloisons de rayonnage fermées.
- Si le moniteur est transporté d'un environnement froid dans un environnement chaud, attendez d'abord jusqu'à ce qu'il soit à la température ambiante.
- Protégez l'appareil contre la pénétration d'eau et d'humidité. Si de l'humidité avait cependant pénétré, ne mettez jamais l'appareil en marche dans ces conditions, mais faites-le contrôler par un atelier de service après-vente qualifié. L'humidité qui pénètre peut détériorer l'appareil et présente en outre le risque d'un choc électrique.
- Utilisez l'appareil uniquement dans une plage de température de 0°C à +40°C et à une humidité de l'air maximale de 90%.
- N'exposez pas le moniteur au rayonnement direct du soleil et ne le placez pas près d'une fenêtre. L'humidité et la lumière directe du soleil peuvent provoquer de graves détériorations.
- N'exercez pas de pression sur l'écran à cristaux liquides (LCD). Une pression excessive peut endommager l'écran définitivement.
- N'enfoncez jamais d'objets métalliques ou autres à travers les fentes d'aération, vous pourriez endommager durablement l'appareil.
- Avant le nettoyage ou si l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période, coupez-le du secteur. Ne tirez jamais par le câble, mais toujours par la fiche pour la débrancher de la prise.
- Lors de la pose des câbles de raccordement, veillez à ce qu'ils ne subissent pas de charge, qu'ins ne soient pas flambés ou endommagés.
- Protégez les câbles de raccordement de l'humidité.
- En cas de dysfonctionnements, informez-en votre fournisseur.
- Le câble de connexion ne devrait être échangé que par la société Videor Technical.
- L'appareil ne peut être ouvert que par un personnel de service après-vente qualifié. Toute intervention d'une personne non habilitée entraînera l'annulation de la garantie.
- La maintenance et les réparations sont réservées à des ateliers agréés. L'appareil doit être déconnecté du secteur avant d'ouvrir le boîtier.
- N'utiliser que des pièces de rechange et des accessoires d'origine de Videor Technical E. Hartig GmbH.
- L'utilisateur de ce système se doit de s'informer sur les stipulations, les lois et décrets en vigueur du pays concernant l´enregistrement et la surveillance de signaux audio et de se tenir à ces stipulations.
- Utilisez exclusivement un produit ménager doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'employez jamais un diluant ou de l'essence qui pourrait détériorer durablement la surface.

REMARQUE: En règle générale, l'image ne laisse pas de traînées sur un écran à cristaux liquides (LCD), comme c'est le cas des écrans à tube cathodique.

Cependant, un „effet de mémoire" peut se produire, la plupart du temps, lorsque la même image reste affichée plusieurs heures. Dans le cas d'images fixes, les molécules de cristaux liquides adoptent une position différente et elles peuvent devenir plus lentes à tel point qu'elles ne sont plus régénérées.

Si, malgré tout, il y a une rémanence à l'écran, vous pourrez la corriger en affichant un écran blanc.

Cet effet ne doit pas être considéré comme un défaut mais se justifie par la conception et le mode de fonctionnement des écrans LCD. Il ne peut être donné suite aux demandes de garantie en raison de cet effet.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

2. Description générale

- Moniteur prof. LCD/TFT
- Commutation PAL/NTSC automatique
- Affichage menu en plusieurs langues
- Netteté couleur des bords en résolution max.
- Résolution: 1280x1024 pixels (SXGA)
- Entrées FBAS, S-Vidéo, VGA
- Haut contraste et clartée
- Commutation rapide du signal
- Angle de vision étendu
- Alimentation: 12VDC/230VAC
- Robuste caisson plastique
- Pied intégré

Contenue de la livraison

1x moniteur LCD/TFT

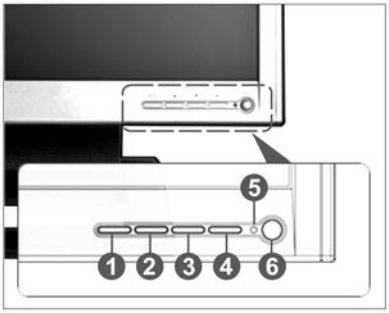
1x bloc d'alimentation (100-240V/12VDC) avec câble d'alimentation

1x câble VGA

1x mode d'emploi en plusieurs langues

3. Consignes d'utilisation

Commandes FRONTALES



1. Menu/Quitter

Ce bouton est utilisé pour faire apparaître ou disparaître le menu des commandes.
Quitte le système OSD et la fonction sélectionnée.

2. ▼ (bas) / ☼ (luminosité)

Parcourt les listes de menus vers le bas dans l'OSD. Sélectionne la luminosité et diminue la valeur de la luminosité

3. ▲ (haut) / Source

Parcourt les listes de menus vers le haut dans l'OSD. En mode actif normal (pas L'AFFICHAGE DU MENU), appuyez sur ce bouton pour faire apparaître le menu Choix source (CVBS, S-VIDEO, RGB).

4. ◄┘ (Sélectionner) / ❄ (Figer) / AUTO

Ce bouton ◄┘ permet de faire un choix dans le menu. Appuyez ensuite sur ce bouton. En mode CVBS, S-Video, ce bouton sert à FIGER (❄) l'image à afficher.
Appuyez une nouvelle fois pour quitter l'image FIGEE.
En mode RGB, appuyez sur ce bouton pour régler AUTOMATIQUEMENT la POS H/V, la TAILLE H/V ainsi que la phase.

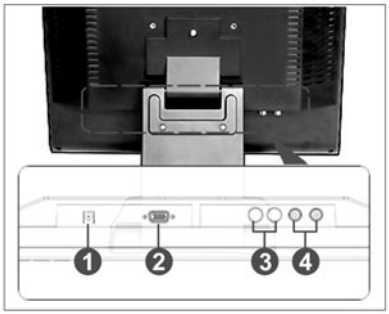
5. DEL

Un voyant vert s'allume une fois que le système est sous tension et qu'il y a un signal d'entrée (l'indicateur clignote lorsque le système est sous tension et qu'il n'y a pas de signal d'entrée).
Un voyant rouge s'allume lorsque le système n'est pas sous tension.

6. Alimentation ON/OFF

Lorsqu'une alimentation électrique est appliquée, l'écran s'allume. Ce bouton permet ensuite d'activer/de désactiver l'écran.

Connexion ARRIÈRE



1. Prise secteur

Connectez la prise du bloc d'alimentation du modèle de salon fourni au connecteur 12VCC. L'entrée de l'écran est de 12VCC depuis l'alimentation AC à voltage universel TT (100-240VAC, cf. tableau des spécifications pour les détails relatifs au CA/CC).

2. Entrée RGB

Reliez à la sortie vidéo de votre PC ou DVR.

3. Entrée S-Vidéo

Permet de connecter un signal S-Vidéo d'une caméra ou d'un DVR.

4. Entrée CVBS

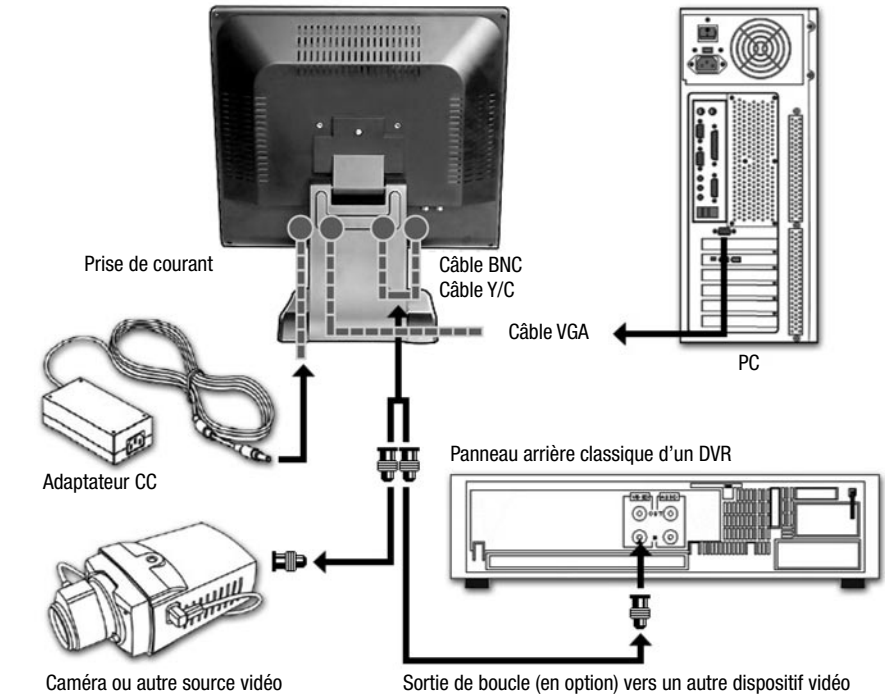
Permet de connecter un signal vidéo BNC d'une caméra ou d'un DVR.

4. Raccordements

Pour une connexion normale à l'écran, reliez le câble d'une caméra ou d'une autre source vidéo à l'une des prises BNC ou d'un PC à la prise PC située à l'arrière de l'écran. La prise BNC de gauche ou de droite peut être utilisée pour l'entrée. L'autre prise peut éventuellement être reliée à un autre utilisateur du même signal.

Autoterminaison

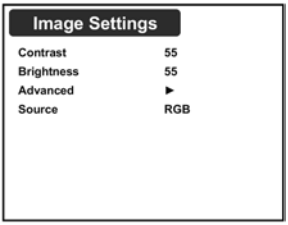
Le circuit d'entrée de l'écran aboutit normalement au câble d'entrée de 75ohms, mais ces prises BNC possèdent une autoterminaison. Lorsque deux câbles sont raccordés, la terminaison interne est désactivée, permettant à l'équipement de destination final de fournir la terminaison finale. Cet agencement est également spécifique aux prises Y/C (S-Vidéo).



5. Commandes utilisateur

5.1 Mode RGB (PC)

Appuyez sur le bouton MENU pour afficher le menu **Image Settings** (paramètres d'image).
Le menu de configuration suivant apparaît:

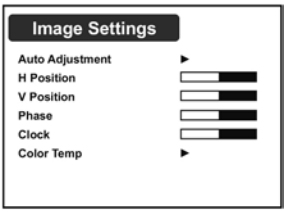


Sélectionnez l'une des options à l'aide des touches fléchées ▲ et ▼.
Ajustez l'élément choisi à l'aide des touches fléchées ▲ et ▼.

- **Contraste (Contrast), luminosité (Brightness)**

  Modifiez le contraste et la luminosité en fonction de vos préférences personnelles.

- **Menu avancé (Advanced Menu)**

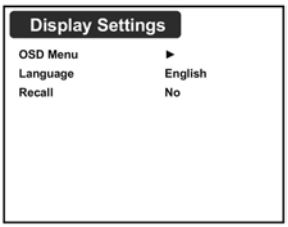


H Position pour ajuster la position horizontale de l'image à l'écran.
V Position pour ajuster la position verticale de l'image à l'écran.
Phase pour ajuster la mise au point de l'image à l'écran.
Clock pour ajuster la taille horizontale de l'image à l'écran.
Color Temp pour contrôler le réglage de l'échelle des gris (6500K / 9300K)

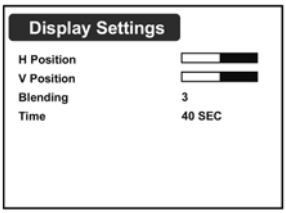
- **Source**

  Choisissez le CVBS (ENTRÉE/SORTIE composite), S-Video (ENTRÉE/SORTIE Super Vidéo) ou RGB (entrée PC) à afficher.

  Appuyez sur le bouton MENU pour afficher le menu **Display Settings** (paramètres d'affichage).
  Le menu de configuration suivant apparaît:



- **Menu OSD**



H Position pour ajuster la position horizontale de la fenêtre Menu à l'écran.

V Position pour ajuster la position verticale de la fenêtre Menu à l'écran.

OSD Blending (mixage OSD) pour ajuster l'opacité de l'arrière-plan de l'OSD.

OSD Time (temps OSD) pour ajuster le temps d'affichage de l'OSD.

- **Langues (Language)**

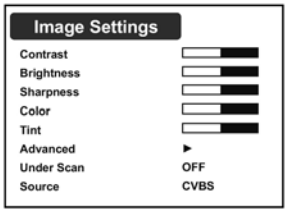
Modifiez la langue OSD en fonction de vos préférences personnelles

- **Récupération (Recall)**

Restaurez la configuration d'usine originale de l'écran.

5.2 Mode CVBS (et S-Video)

Appuyez sur le bouton MENU pour afficher le menu Paramètres d'image. Le menu de configuration suivant apparaît:



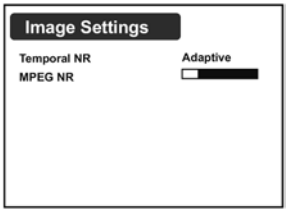
Contraste (Contrast), luminosité (Brightness)
Modifiez le contraste et la luminosité en fonction de vos préférences personnelles.

Netteté (Sharpness) Définissez la netteté souhaitée pour l'image

Couleur (Color) A utiliser pour ajuster minutieusement les couleurs.

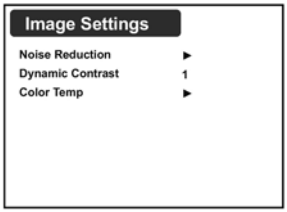
Teinte (Tint) Réglez toutes les couleurs à l'écran. Le résultat est toutefois plus visible à l'œil nu avec les gammes des rouges et des jaunes.
Est généralement utilisé pour accommoder le ton des visages (apparaît uniquement dans le mode NTSC).

- **Menu avancé (Advanced Menu)**



Temporal NR (réduction du bruit temporel) diminution du bruit basée sur le mouvement.

MPEG NR (réduction du bruit MPEG) suppression des bruits de bloc et métalliques non désirés pour les images compressées ou décompressées au format MPEG ou JPEG.



Contraste dynamique (Dynamic Contrast) pour améliorer le contraste de l'image. Cette option rend la couleur beaucoup plus sombre ou plus claire.

Farbtemperatur (Color Temp) pour contrôler le réglage de l'échelle des gris (R/V/B)

- **Sous-balayage (Under Scan)**

  Réglez le format de l'image (Mode 1/Mode 2)

- **Source**

  Choisissez le CVBS (ENTRÉE/SORTIE composite), S-Video (ENTRÉE/SORTIE Super Vidéo) ou RGB (entrée PC) à afficher.

6. Caractéristiques techniques

Modèle	VMC-17LCD-HPC1	VMC-19LCD-HPC1
N° informatique	90525	90526
Norme vidéo	PAL/NTSC (reconnaissance automatique)	
Elément affichage	Couleur TFT/LCD	
Diagonale écran	17" (44cm)	19" (48cm)
Format/taille des pixels	1280 (H) x 1204 (V) 0,264 x 0,264mm	1280 (H) x 1204 (V) 0,294 x 0,294mm
Pixel fault class	ISO 13406-2, Class II	
Type de balayage	Numérique (image/mouvement)	
Résolution (Pixel)	1280 x 1024	
Résolution	FBAS et Y/C: >540 lignes TV; VGA: 640x480 (60 à 75Hz) SVGA: 800x600 (56 à 75Hz); XGA: 1024x768 (60 à 75Hz); SXGA: 1280x1024 (60 ~ 75Hz)	
Filtre peigne	Le filtre peigne du décodeur numérique PAL 3D prend en compte les images préalables et consécutives afin de mieux séparer les signaux noir-blanc / couleur. Evite les stries et les contours couleur flous.	
Niveaux de couleur	16,7Mio. (8 Bit)	
Rapport de contraste type	1000:1	
Clarté typique	300cd/m²	
Angle d'observation de dessus	80°	
Angle d'observation droit	80°	
Angle d'observation en bas	80°	
Angle d'observation gauche	80°	
Illumination arrière plan	4CCFL	
Temps de réaction type	5ms, tr/tf	7ms, 5ms (tr/tf), 2ms (GTG)
Interfaces PC	SXGA, RGB: 0,714Vcc, 75Ohm. Syncr. H/V. (TTL), D-Sub 15	
Entrées vidéo (type)	FBAS, Y/C, VGA	
Entrées vidéo	Composite: 1Vcc, 75Ohm BNC Y/C: Y=0,7Vcc, C=0,3Vcc, 75Ohm, 4-pin, Mini DIN. Entrées en boucle, terminaison 75Ohm	
Entrées audio	non	
Langages du menu	Français, Espagnol, Anglais, Allemand, Italien, Polonais	
Tension	12VDC +/-5%	
Réglages externes	Menu, mise en/hors service	
Gamme de température (fonctionnement)	0 à +40°C	
Matériau de caisson	Plastique	
Fixation	4x taraudages M4, 100x100mm	
Couleur (caisson)	Pantone 877C	
Dimensions (hxlxp)	332x382,5x200mm	359,5x420x200mm
Hauter maximale avec support	416mm	429mm
Poids	6,3kg	6,6kg
Contenu de la livraison	Alimentation 100~240V/12VDC avec câble, câble VGA, mode d'emploi en plusieurs langues	

Accessoires

N° informatique	Type	Description
90394	**VMC-LCD/WCMB-1**	Support mural/plafond pour moniteur LCD Série 15”/17”/19” P/PT/D
90426	**VMC-LCD/WMB-1**	Support mural pour TFT/LCD moniteur, non pivotant
90468	**VMC-LCD/WMB-4**	Support mural pour moniteur LCD jusqu’à 23”, pivotant et inclinable
90505	**UNO**	Support mural pour moniteur jusqu’à 23” pivotant
90449	**VMC-LCD/CMB-1**	Support plafond, pivotable et inclinable pour moniteurs LCD de 19” à 30”

7. Croquis

Voir page 39

1. Instrucciones de seguridad / Mantenimiento

- Antes de conectar el aparato y ponerlo en funcionamiento es importante leer las indicaciones de seguridad y el manual de servicio.
- Guarde cuidadosamente el manual de servicio para un uso posterior.
- El monitor desprende algo de calor durante su funcionamiento. No obstante, se debería evacuar el calor y proporcionar suficiente aire fresco.
- Para evitar una acumulación térmica no deben cubrirse jamás las rejillas de ventilación.
- Para garantizar la circulación de aire debe mantenerse una distancia suficiente con otros aparatos o las paredes. La acumulación térmica disminuye la longevidad del aparato y, en casos extremos, puede provocar un incendio.
- Al funcionar en estanterías cerradas es absolutamente necesario respetar las distancias de seguridad.
- Si el monitor se traslada de un ambiente frío a un ambiente más cálido debe esperarse hasta que este haya alcanzado la temperatura ambiente. Cualquier posible condensación de humedad que pudiera haberse acumulado en el tubo de imágenes debe haberse evaporado antes de conectar el monitor.
- Proteger el aparato contra la entrada de agua y la humedad. Si a pesar de todo hubiera entrado algo humedad, nunca conectar el aparato en estas condiciones sino enviarlo a un taller de servicio cualificado para su comprobación. La entrada de humedad puede estropear el aparato y además existe el peligro de electrocución.
- Hacer funcionar el aparato solamente en una gama de temperaturas de 0°C a +40°C y una humedad ambiente máxima del 90%.
- Procure no instalar el monitor de modo que quede expuesto directamente a la luz del sol, o contra una ventana. La humedad y la exposición directa a la luz del sol pueden producir daños de consideración.
- No introducir nunca objetos metálicos u otros en la rejilla de ventilación; esto podría causar un daño permanente al aparato.
- No ejerza presión sobre la pantalla de LCD. Una presión excesiva podría dañar permanentemente el monitor.
- Antes de limpiar el aparato y si no lo ha usado durante una larga temporada, deberá desconectarlo de la red, nunca tirando del cable sino siempre del enchufe.
- Al colocar los cables de conexión es necesario tener cuidado de no cargar, doblar o dañar los mismos.
- Los cables de conexión deben protegerse de la humedad.
- El ajuste de la linealidad vertical debe realizarlo únicamente personal cualificado.
- En caso de que surjan perturbaciones en el funcionamiento, deberá informar al proveedor.
- El cable de conexión solo puede cambiarle Firma Videor Technical.
- El aparato puede ser abierto por personal calificado. Cualquier intervención ajena, como abra la carcasa, anula todo derecho a la garantía.
- El mantenimiento y la reparación deberán ser realizados exclusivamente por talleres especializados autorizados. Antes de abrir la carcasa es imprescindible desconectar el equipo de la red.
- Utilice sólo piezas de recambio originales y accessorios originales de Videor Technical E. Hartig GmbH.
- El utilisador es responsable de informarse sobre las autorizaciónes y leyes correspondientes para la grabación y observación de datos audio al igual que el cumplimiento de estas.
- Utilice siempre un producto suave para limpiar la carcasa del aparato.
  No emplee jamás un disolvente o gasolina que pudiera dañar permanentemente la superficie.

NOTA: Normalmente, en una pantalla LCD no puede aparecer la imagen retenida por quemado, como ocurre en los monitores CRT.

No obstante, se puede producir un „efecto memoria", visible en la mayoría de los casos después de la presentación de la misma imagen durante varias horas. En imágenes estáticas las moléculas de cristal líquido se orientan de una manera determinada, y pueden terminar con una inercia tal que su regeneración completa sea imposible.

No obstante, la formación de una imagen retenida se puede corregir por medio de la señal de blanco producida por un generador.

El efecto no se debe considerar como un fallo del aparato, sino que se basa en la estructura y en el modo de funcionamiento del panel LCD. Este efecto no da lugar a un derecho de garantía.

Más detalles previa consulta.

2. Descripción general

- Monitor Profesional LCD/TFT
- Conmutación automática PAL/NTSC
- Menús de pantalla en varios idiomas
- Alta nitidez con máxima resolución
- Resolución: 1280x1024 Pixel (SXGA)
- Entradas FBAS, S-Video, VGA
- Alto volumen de contraste y de intensidad luminosa
- Rápida conmutación de señales
- Breve tiempo de reacción
- Ángulos de observación ampliados
- Alimentación de corriente: 12VDC/230VAC
- Carcasa robusta de plastlico
- Carcasa con soporte cuenta

Volumen de suministro

1x Monitor TFT/LCD

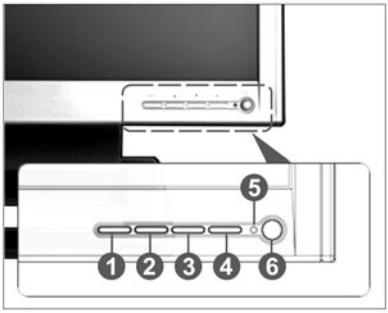
1x Fuente de alimentación (100-240V/12VDC) con cable de red

1x Cable VGA

1x Instrucciones de servicio en varios idiomas

3. Instrucciones de manejo

Controles FRONTALES



1. Menú/Salir

Este botón se utiliza para presentar o hacer desaparecer el menú de control. Salir del Sistema OSD y de la función seleccionada.

2. ▼ (hacia abajo) / ☼ (brillo)

Desplaza hacia abajo la lista de menú en el OSD. Estando seleccionado el brillo, reduce el valor del brillo.

3. ▲ (hacia arriba) / Fuente

Desplaza hacia arriba la lista de menú en el OSD. Estando en modo normal activo (NO VISUALIZACIÓN DEL MENU), se utiliza este botón para presentar el menú de fuente seleccionado (CVBS, S-VIDEO, RGB).

4. ◄┘ (Seleccionar) / ❄ (Congelar) / AUTO

Este ◄┘ botón sirve para efectuar la selección en el menú, y a continuación pulsar el botón. Estando en modo CVBS, S-Video, apretar este botón para CONGELAR (❄) la imagen para la pantalla.

Pulsar de nuevo para salir de la imagen CONGELADA.
Estando en modo RGB, pulse este botón para el ajuste automático de la POS H/V (posición horizontal/vertical), TAMAÑO H/V y fase.

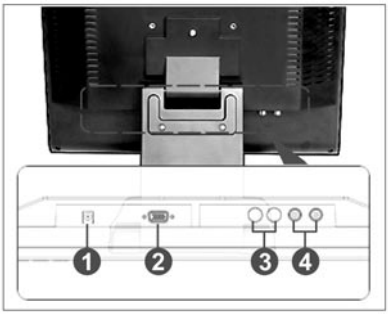
5. LED

Un piloto indicador verde se ilumina cuando está CONECTADA la corriente y hay señal de entrada. (El piloto indicador parpadea si está CONECTADA la corriente y no hay señal de entrada). Se ilumina un piloto indicador rojo cuando la corriente está DESCONECTADA.

6. Conectar / Desconectar la corriente

Cuando se aplica la corriente el monitor se ENCIENDE. Este botón sirve entonces para CONECTAR y DESCONECTAR el monitor.

Conexión POSTERIOR



1. Clavija DC

Enchufe la clavija de la fuente de alimentación de sobremesa suministrada en el conector de 12VDC. La entrada del monitor es de 12 voltios DC desde la fuente de alimentación universal AC (100-240VAC, véase la tabla de especificaciones para los detalles AC/DC)

2. Entrada RGB

Conectar en puerto de salida del vídeo de su PC o DVR.

3. Entrada S-Vídeo

Se utiliza para conectar una señal S-Vídeo procedente de una cámara o de un DVR.

4. Entrada CVBS

Se utiliza para conectar una señal de vídeo BNC procedente de una cámara o de un DVR.

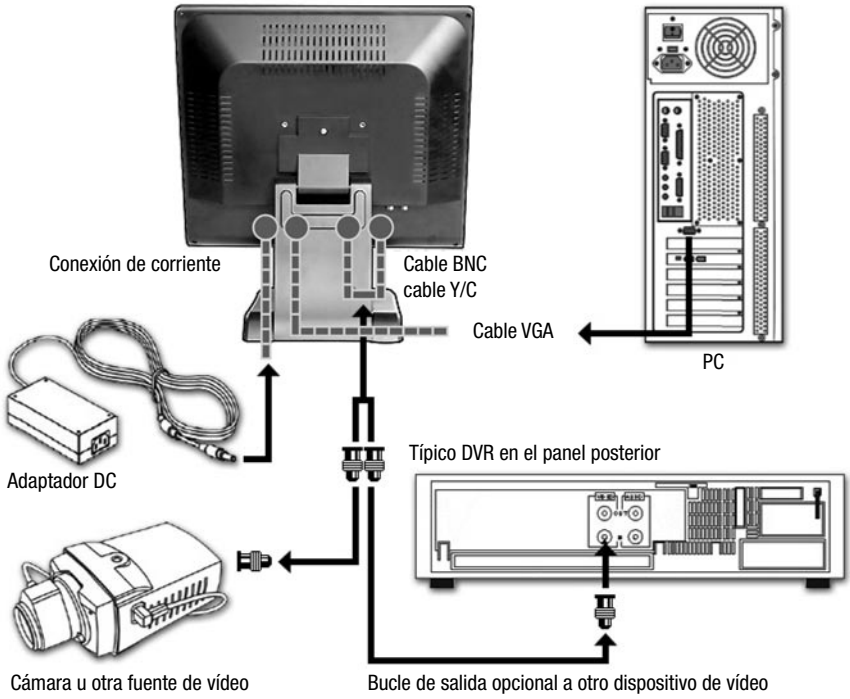
4. Conexiones

Para efectuar las conexiones normales del monitor, conecte un cable procedente de una cámara o de otra fuente de vídeo a una de las clavijas BNC, o desde un PC a la clavija PC en la cara posterior del monitor.

Para la entrada se puede utilizar tanto la clavija BNC izquierda como derecha. La otra clavija se puede conectar opcionalmente a otro usuario de la misma señal.

Terminación automática

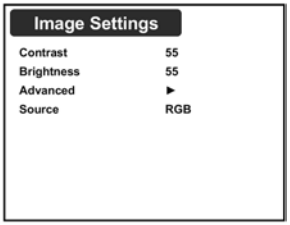
El circuito de entrada del monitor termina normalmente el cable de entrada con 75ohmios, pero estas clavijas de BNC tienen terminación automática. Cuando se conectan los cables, se desconecta la terminación interna dejando que sea el equipo de destino final el que proporcione la terminación final. Esta disposición se ofrece también especialmente para las clavijas Y/C (S-Vídeo).



5. Mandos del usuario

5.1 Modo RGB (PC)

Pulse el botón MENÚ para presentar el menú de Ajustes de Imagen **(Image Settings)**.
Aparecerá el siguiente menú de preparación.



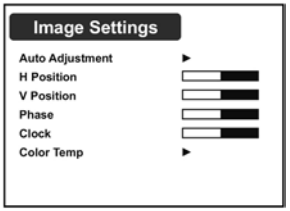
Seleccione una de las opciones utilizando ▲ o ▼.

Ajuste el elemento seleccionado utilizando ▲ o ▼.

- **Contraste (Contrast), Brillo (Brightness)**

  Cambie el contraste y el brillo de acuerdo con sus preferencias personales.

- **Menú Avanzado (Advanced Menu)**



H Position se utiliza para ajustar la posición horizontal de la imagen en la pantalla.

V Position se utiliza para ajustar la posición vertical de la imagen en la pantalla.

Phase sirve para ajustar el enfoque de la imagen de la pantalla.

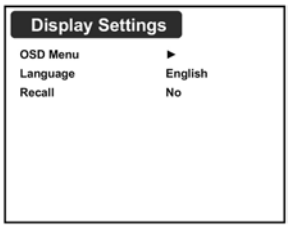
Clock sirve para ajustar el tamaño horizontal de la imagen de la pantalla

Color Temp (Farbtemperatur) se utiliza para controlar la temperatura de color (6500K / 9300K)

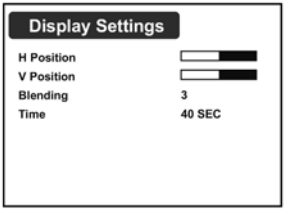
- **Fuente (Source)**

  Selecciona entre los CVBS (ENTRADA/SALIDA compuesta) o S-Vídeo (super vídeo ENTRADA/SALIDA), RGB (entrada PC) que se vayan a visualizar.

  Pulse el botón MENU para visualizar el menú de Ajustes de Pantalla **(Display Settings)**. Aparecerá el siguiente menú de preparación.



- **Menú OSD**



H Position se utiliza para ajustar la posición horizontal de la ventana del menú en la pantalla.

V Position se utiliza para ajustar la posición vertical de la ventana del menú en la pantalla.

OSD Blending se utiliza para ajustar el grado de opacidad del fondo del OSD.

OSD Time se utiliza para ajustar el tiempo de visión OSD.

- **Idioma (Language)**

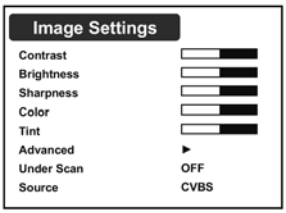
Cambie el idioma del OSD de acuerdo con sus preferencias personales.

- **Recuperación (Recall)**

Recupere los ajustes originales de fábrica del monitor.

5.2 Modo CVBS (& S-Vídeo)

Pulse el botón MENÚ para presentar el menú de Ajustes de Imagen. Aparecerá el siguiente menú de preparación.



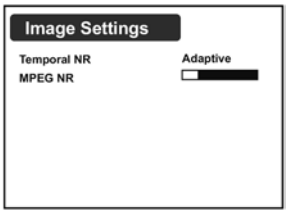
Contraste (Contrast), Brillo (Brightness)
Cambia el contraste y el brillo de acuerdo con sus preferencias personales.

Nitidez (Sharpness) Selecciona la mejora de nitidez deseada para la imagen.

Color se utiliza para pequeños ajustes de color.

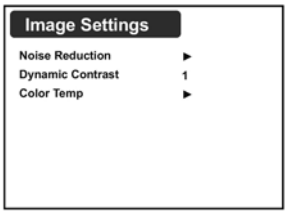
Matiz (Tint) ajusta todos los colores de la pantalla, pero es más llamativo para la vista en los rojos y amarillos. También se utiliza generalmente para obtener tonos agradables de cara (aparece únicamente en modo NTSC).

- **Menú Avanzado (Advanced Menu)**



Temporal NR es la reducción de ruido basada en movimiento.

MPEG NR es para eliminar zumbidos y ruidos de bloque no deseados de las imágenes que hayan sido sometidos a compresión y descompresión MPEG o JPEG.



Dynamic Contrast es una opción para mejorar el contraste de la imagen. Esta característica hace el color mucho más oscuro y brillante.

Color Temp se utiliza para controlar la temperatura del color (R/G/B).

- **Under Scan**

  Ajusta el tamaño de la imagen (Modo 1 / Modo 2)

- **Fuente (Source)**

  Selecciona entre CVBS (ENTRADA/SALIDA compuesta) o S-Vídeo (ENTRADA/SALIDA super vídeo), RGB (entrada PC) que se vayan a visualizar.

6. Características técnicas

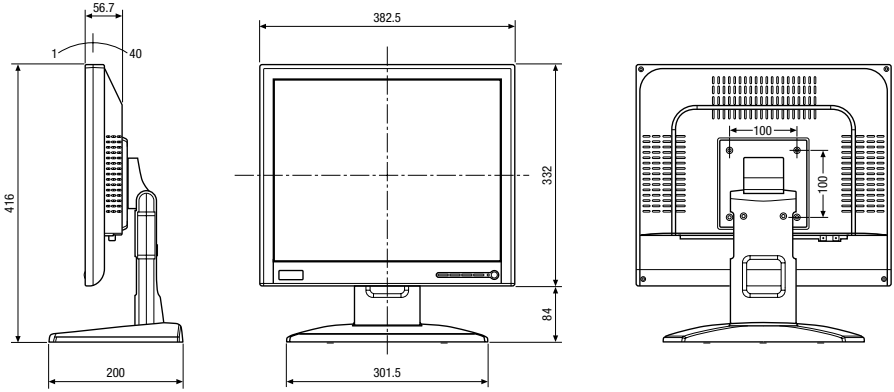
Modelo	VMC-17LCD-HPC1	VMC-19LCD-HPC1
Código	90525	90526
Norma de vídeo	PAL, NTSC (identificación automática)	
Elemento de pantalla	Color TFT/LCD)	
Diagonal de la pantalla	17" (44cm)	19" (48cm)
Formato/tamaño de pixel	1280 (H) x 1024 (V); 0,264x0,264mm	1280 (H) x 1024 (V); 0,294x0,294mm
Clase de error de pixel	ISO 13406-2, Clase II	
Clase de exploración	Digital (Imagen/Movimiento)	
Resolución de pixel	1280 x 1024	
Resolución	FBAS & Y/C: >540 líneas TV, VGA: 640x480 (60 ~ 75Hz), SVGA: 800x600 (56 ~ 75Hz), XGA: 1024 x 768 (60 ~ 75Hz), SXGA: 1280 x 1024 (60 ~ 75Hz)	
Filtro de peine	El decodificador digital PAL 3D de filtro de peine calcula la imagen anterior y posterior para poder separar mejor las señales intercaladas color y b/n. Con ello evita estrías cromáticas y bordes cromáticos inestables.	
Escalones de color	16.7Mio (8 Bit)	
Relación de contraste típica	1000:1	
Intensidad luminosa típica	300cd/m²	
Ángulo de observación arriba	80°	
Ángulo de observación derecha	80°	
Ángulo de observación abajo	80°	
Ángulo de observación izquierda	80°	
Iluminación del fondo	4CCFL	
Tiempo de reacción (típico)	5ms, tr/tf	7ms, 5ms (tr/tf), 2ms (GTG)
Interfaz PC	SXGA, RGB: 0,714Vp-p, 75ohmios. H&V syncr. (TTL), 15 polos D-Sub	
Entradas de vídeo (tipo)	FBAS, Y/C, VGA	
Entradas de vídeo	FBAS: 1Vp-p, 75ohmios, BNC; Y/C: Y= 0,7Vp-p, C= 0,3Vp-p, 75ohmios, 4 polos Mini-DIN. entradas de bucle, terminación automática de 75ohmios	
Entrada de audio	no	
Idiomas del menú	Español, Alemán, Inglés, Francés, Italiano, Polaco	
Tensión de trabajo	12VDC +/-5% (fuente de alimentación 100~240VAC incluida en el volumen de suministro)	
Ajustes externos	Mando por menú, encendido/apagado	
Gama de temperaturas (operación)	0°C ~ +40°C	
Carcasa	Plastico	
Fijación	Estándar VESA (4x rosca M4, 100x100mm)	
Color (carcasa)	Pantone 877C	
Dimensiones (altura x anchura x profundidad)	332x382,5x200mm	359,5x420x200mm
Altura total con soporte cuenta	416mm	429mm
Peso	6,3kg	6,6kg
Volumen de suministro	Fuente de alimentación 100~240V/12VDC con cable de red, cable VGA, instrucciones de manejo en varios idiomas	

Accesorios

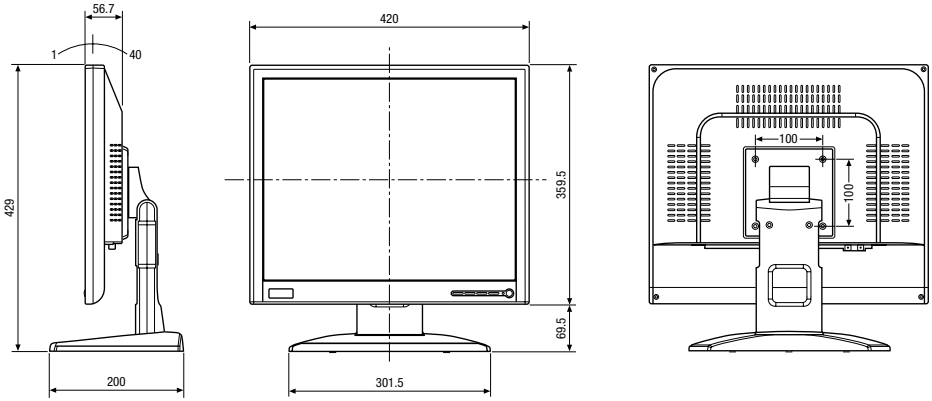
Código	Tipo	Descripción
90394	**VMC-LCD/WCMB-1**	Soporte de pared / techo para monitores LCD 15”/17”/19”
90426	**VMC-LCD/WMB-1**	Soporte de pared para monitores TFT/LCD, no inclinable
90468	**VMC-LCD/WMB-4**	Soporte de pared para monitores LCD hasta 23”, orientable e inclinable
90505	**UNO**	Soporte de pared para monitores LCD hasta 23”, orientable e inclinable
90449	**VMC-LCD/CMB-1**	Soporte de techo para monitores 19” a 30”, orientable e inclinable

7. Maßzeichnungen / Dimensional Drawings / Croquis / Medidas

VMC-17LCD-HPC1



VMC-19LCD-HPC1



Maße/Dimensions/Medidas: mm

eneo® ist eine eingetragene Marke der Videor Technical E. Hartig GmbH
Vertrieb ausschließlich über den Fachhandel.

eneo® is a registered trademark of Videor Technical E. Hartig GmbH
Exclusive distribution through specialised trade channels only.

eneo® est une marque propriété de Videor Technical E. Hartig GmbH
Distribution et vente à travers les distributeurs spécialisés.

eneo® es una marca registrada de Videor Technical E. Hartig GmbH
Venta a traves de los distribuidores especializados.

VIDEOR TECHNICAL E. Hartig GmbH
Carl-Zeiss-Straße 8 · 63322 Rödermark/Germany
Tel. +49 (0) 6074 / 888-0 · Fax +49 (0) 6074 / 888-100

www.videortechnical.com

CE

Technische Änderungen vorbehalten
Technical changes reserved
Sous réserve de modifications techniques
Sujeto a modificaciones técnicas

© Copyright by VIDEOR TECHNICAL 06/2008